

ZASADY ZDALNEGO OCENIANIA
W ZESPOLE PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. K. WIŁKOMIRSKIEGO
W ELBLĄGU
Z PRZEDMIOTÓW MUZYCZNYCH INDYWIDUALNYCH

1. Podczas zdalnego nauczania nauczyciele instrumentalisci wykorzystują dostępne im i uczniom kanały komunikacji: Teams, MobiReg, e-mail-e, sms-y, Messenger, WhatsApp, Skype.
2. Nauczyciel ustala z uczniem (i rodzicem) sposób realizacji zajęć oraz rodzaj komunikatora.
2. Zdalne ocenianie ma charakter motywacyjny.
3. Nauczyciel ocenia aktywność ucznia, biorąc pod uwagę:
 - terminowość wykonania zadania,
 - stopień realizacji wskazówek nauczyciela,
 - systematyczność,
 - zaangażowanie,
 - zgodność wykonywanego utworu z zapisem nutowym,
 - umiejętność wykorzystywania poznanych wiadomości w samodzielnej pracy,
 - umiejętność świadomej pracy nad rozwiązywaniem problemów technicznych i muzycznych
- nauczyciel bierze pod uwagę indywidualną sytuację rodzinną i społeczną ucznia w trudnym czasie pandemii, warunki do pracy w domu i dostęp do instrumentu